



www.canallector.com

**Segunda Jornada previa al 34 Congreso de IBBY Internacional
IBBY México / A leer. Mixcoac, Ciudad de México, 12 de marzo de 2014**

Continuamos el sendero que nos conduce al próximo Congreso de IBBY Internacional, el trigésimo cuarto, a llevarse a cabo en la Ciudad de México.



Este camino ha verificado dos paradas muy importantes: un par de jornadas preparatorias, pensadas primeramente, para presentar la magna reunión bienal de IBBY -y así tender lazos con instituciones y personas con las cuales construir alianzas a mediano y largo plazo; organismos con los cuales se encuentren coincidencias en la labor relacionada con los quehaceres de la promoción de la lectura-. Así mismo, otro propósito de las mencionadas jornadas, es el de introducir a los interesados, en el tema eje del Congreso: La lectura como experiencia de inclusión.

La primera parada –jornada- tuvo lugar en la sede de IBBY México en octubre de 2013, bajo el título de “Cultura escrita e inclusión”, de la cual se obtuvieron resultados sumamente interesantes, luego del ejercicio de diálogo e intercambio de ideas y una puesta en común de tres equipos que realizaron asambleas simultáneas.

La segunda jornada previa al Congreso se llevó a cabo el miércoles 12 de marzo y recibió el nombre de “Acceso a la lectura en medios digitales e inclusión”. La dinámica ideada para esta oportunidad, se concretó en dos mesas de exposición, con profesionistas cuya experiencia sirviera para ejemplificar el tema del encuentro.

La Mesa 1 “Plataformas y Accesibilidad para la diversidad. Oportunidades”, fue constituida por dos figuras cuya investigación se ha centrado en los efectos que la tecnología ejerce en las personas, en ámbitos educativos y cotidianos. Así mismo, fue moderada por Ismael González, director ejecutivo del Instituto Mexicano de la Administración del Conocimiento, IMAC.

Carmen Gómez Mont (doctora en Ciencias Políticas por la UNAM, con especialidad en Innovaciones Tecnológicas, con casi treinta años de trayectoria en el rubro de la apropiación de las nuevas tecnologías), compartió algunos puntos acerca de su investigación acerca de las modificaciones que a nivel cerebral, pueden verificarse cuando niños y jóvenes utilizan dispositivos electrónicos; lo anterior en lo tocante a tareas de lectura y escritura.

Gómez Mont mostró a los asistentes, imágenes tomadas al cerebro de diversas personas al momento de realizar operaciones con ordenadores, así como dispositivos móviles como los llamados ‘teléfonos inteligentes’ o tabletas. Las gráficas muestran la iluminación de diversas áreas de la corteza cerebral, demostrando por ende la actividad desencadenada al momento de realizar varias tareas de forma simultánea.

Ello, lejos de significar una ventaja en cuanto a versatilidad para el usuario, en términos prácticos arroja resultados que indican que una persona –por ejemplo un estudiante-, que realiza un trabajo en computadora, al mismo tiempo que chatea, escucha música y mira la TV, lleva a cabo varias tareas, sí, pero todas de forma deficiente, al contrario que sí dedicara tiempo para completar una a la vez.

Los resultados preliminares de los estudios realizados por la Dra. Gómez Mont indicarían además modificaciones a nivel cerebral; cambios que podrían relacionarse con conductas de agresividad y violencia, mismos que se han verificado en sociedades en las que se ha incrementado el uso de nuevas tecnologías en detrimento de la manera ‘clásica’ de escribir (utilizando lápiz y papel por ejemplo).

Rosalía Winocur también integró la Mesa 1. Es maestra en Ciencias Sociales por la Facultad Latinoamericana de dicha especialidad (FLACSO), así como doctora en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana, campus Iztapalapa (Ciudad de México).

La Dra. Winocur presentó algunos de los resultados de su investigación “Evaluación cualitativa de las experiencias de apropiación de las computadoras portátiles XO en las familias y comunidades beneficiarias del Plan Ceibal”, estudio auspiciado por el Banco Interamericano de Desarrollo y el propio plan CEIBAL en Uruguay.



Dicho estudio arrojó experiencias sumamente interesantes, acerca de las transformaciones que en el estilo de vida de diversas familias, ejercieron los ordenadores fabricados por Quanta Computer: Interacciones entre niños y adultos; ¿Para qué fines utilizaban los padres de familia los ordenadores?, ¿Cómo cambiaban los hábitos y los pasatiempos de las familias dichos aparatos? En diversos casos, se observó un proceso de apropiación de la tecnología por parte de los adultos, orientada a la satisfacción de necesidades de información vinculadas con la vida cotidiana: temas de salud, cocina, entretenimiento, etc. No obstante, la media indicó que los padres de familia no profundizaron en el conocimiento que les permitiera un manejo completo de los aparatos, sino que se limitaban a que sus hijos les establecieran un buscador (Google) como punto de partida a sus pesquisas.

Tanto Gómez Mont como Winocur, mencionaron de forma puntual la forma en la que miembros de diversos grupos sociales y étnicos –participantes de los programas gubernamentales o privados de entrega de dispositivos electrónicos (ordenadores y tabletas)-, se apropian o no, hacen uso o no de dichas tecnologías. Se realizaron interesantes ejercicios de comparación entre núcleos de niños y jóvenes en Uruguay, México y algunas regiones de África, obteniendo resultados similares y sorprendentes.

En general, e independientemente del nivel de conocimiento de los nuevos usuarios, o la latitud de la que se trate, la apropiación de las nuevas tecnologías se verifica a un ritmo sumamente rápido, amén de las carencias que en materia de electricidad suelen existir en diversas regiones. Concretamente en México –comentó la Dra. Gómez Mont-, los pueblos indígenas son usuarios asiduos de los ordenadores a un nivel tal que les permite sin problemas, incluso convertirse en programadores y creadores de software.

La Mesa 2 “Acciones de inclusión basadas en las tecnologías de la información. Retos” tuvo como moderador a Manuel Dávila Galindo Olivares, gerente de Contenidos Digitales de las Librerías Gandhi.

La mesa fue integrada por Paola Gallardo, jefa del Departamento de Servicios Educativos del Laboratorio Arte Alameda (LAA). EL LAA, es un museo dependiente del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, de México y se define como “un espacio dedicado a la exhibición, documentación, producción e investigación de las prácticas artísticas que utilizan y ponen en diálogo la relación arte-tecnología”.

René López Villamar es editor de proyectos digitales de la Dirección General de Publicaciones y coordinador editorial en el Programa Cultural Tierra Adentro, ambos pertenecientes al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), de México.

Rafael Cessa, con estudios de filosofía y especialidad en lengua y literatura, además de una larga y vasta trayectoria en labores que vinculan la juventud con la lectura; director editorial del portal ImaginaLee y recurrente activo de la promoción lectora en IBBY México, completó la mesa.

En la Mesa 2 se entabló un diálogo detonado por una serie de preguntas, las cuales profundizaron en el estado actual del hábito de la lectura en México y de cómo la tecnología puede coadyuvar para mejorar dicho panorama.

Las reflexiones e ideas de los tres participantes tuvieron en común la postura en cuanto a que las nuevas tecnologías, pueden constituirse en valiosas aliadas o en eficaces herramientas en materia de lectura, escritura, educación y cultura en general, siempre y cuando sirvan a propósitos bien claros y definidos en su concepción y aplicación.

Así mismo, que la tecnología no es en sí completamente una solución infalible a los problemas que presentan sociedades como la mexicana, cuyos obstáculos en materia educativa y de lectura, deben corregirse con la aplicación de políticas públicas eficientes y correctamente aplicadas. Con dicha postura coincidió René López Villamar, quien aclaró que su participación en la mesa se caracterizaría en algunos puntos a título personal e independiente de su labor en el gubernamental CONACULTA.



La Mesa 2 cerró con las exposiciones individuales de Paola Gallardo, quien presentó algunos rubros de la labor que realiza el Laboratorio Arte Alameda; así también se dio la intervención de Rafael Cessa, cuya experiencia en el ejercicio de los núcleos juveniles y la lectura lo ha llevado a descubrir fenómenos tan interesantes, como lo es el caso de los llamados “Booktubers”: jóvenes que comparten con otros jóvenes, a través de la red social YouTube, reseñas, críticas y experiencias con los libros.

Cessa ha organizado en diversas ocasiones, reuniones y encuentros de los Booktubers mexicanos, con marcos tan importantes como la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil en el Centro Nacional de las Artes de la Ciudad de México, o la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, en el estado mexicano de Jalisco.

La jornada “Acceso a la lectura en medios digitales e inclusión” contó con la asistencia de representantes de diversas entidades públicas y privadas en México tales como la Secretaría de Educación Pública, el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación y el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (en el ámbito federal), así como la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades (órgano local del Distrito Federal).

También participaron representantes de la Fundación del Centro Histórico de la Ciudad de México (Centro de Documentación de Casa Vecina) y del Instituto Tecnológico de Teléfonos de México, así como de la biblioteca del Instituto Goethe (en su representación en territorio mexicano).

El 34 Congreso de IBBY Internacional se realizará del 10 al 13 de septiembre de 2014, en el hotel Fiesta Americana Reforma. Más información acerca de dicho evento, en la página oficial:

<http://www.ibbycongress2014.org/es/>